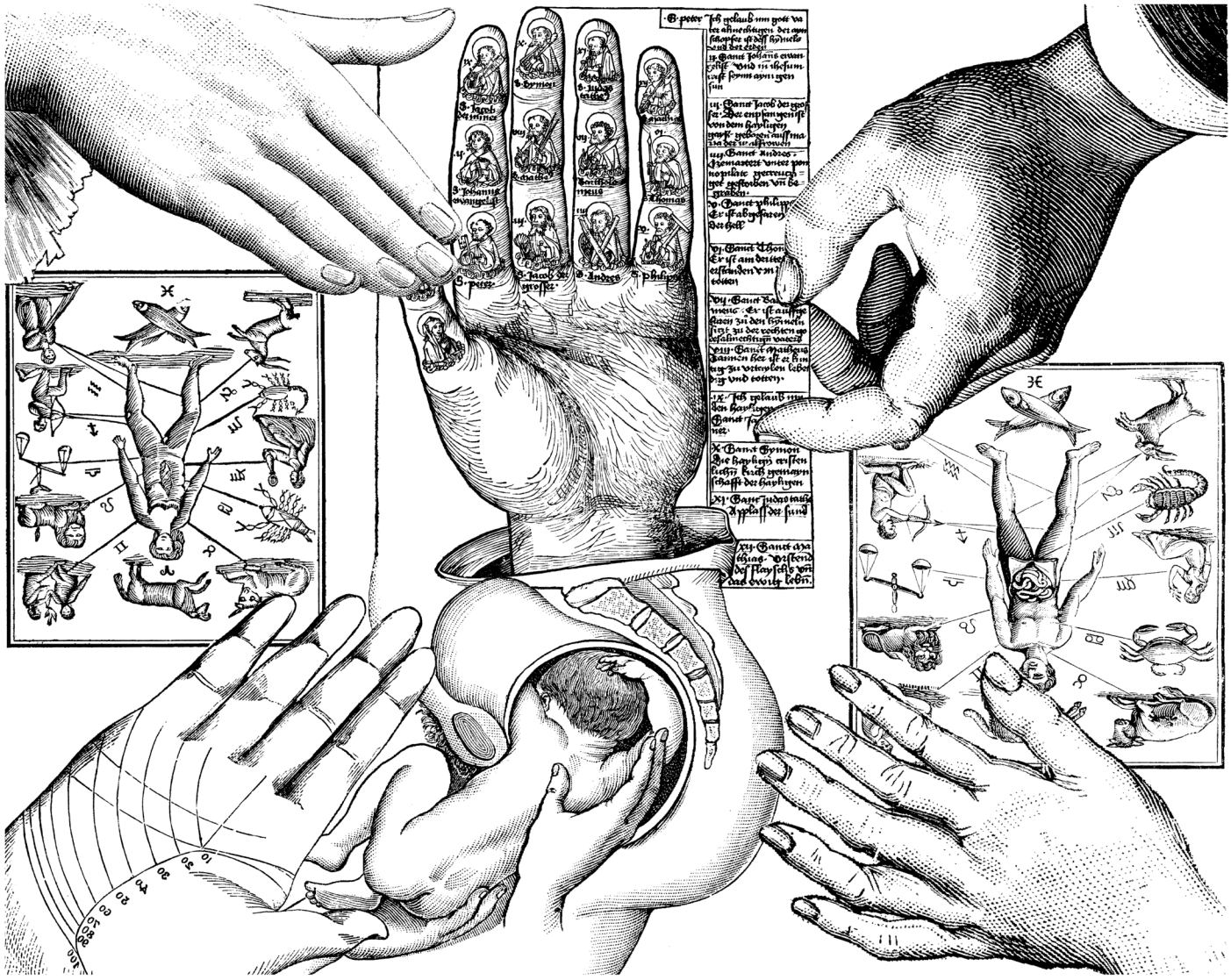
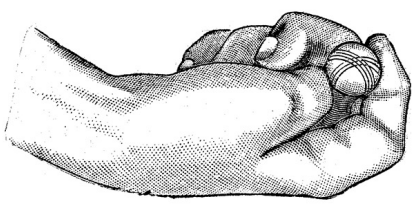
Os anos de aprendizagem de N. Epiphanio Netto

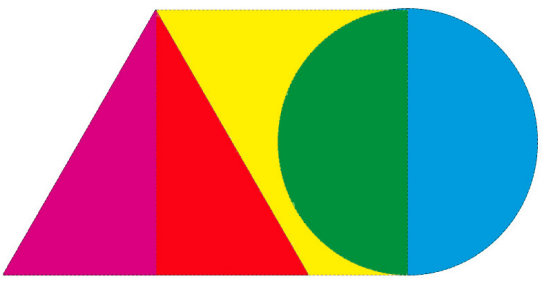


PIXELAGEM NARRATIVA

Antonio Romane

EDIÇÃO SOB OS CUIDADOS DO AUTOR
2022





A obrigação ou necessidade de uma certa ordem geométrica na e sobre a cabeça

Bases iconográficas mínimas para um Monumento ao Cinema Terceiromundista

Cenário desfeito tão logo a paisagem desaparecida

Detalhes decorativos mostrados pela arqueologia evidenciam sua, deles, pujança

Exercício da cidadania e cálculo integral não se excluem mutuamente

Forçoso era pôr um cerco às tentações naquelas circunstâncias

Gozosa leitura do Remède de Fortune de Guillaume Machault, era abril

Hoje de madrugada, sob influência de uma terceira pessoa

Industrialização em marcha batida numa tortuosa e indecisa rememoração

Juego de amor brujo en la hacienda, ria Jurema Aletheia

Kline, Salete Silva, no passaporte carimbado pela primeira vez

Liberdade semivigiada para encontrar e desencontrar Salete Kline

Minha fuga para o Egito, conforme a própria Salete

Não, in illo tempore não havia, pelo menos não constava, diz-se

O idiota da família, Alexandre, sim, eu o conheci de perto

Potencial de novo marketing para a tradicional marca Winners Poll

Que por onde não se sabia por onde começar

Relato íntimo descarado sobre a saudade de Jurema Aletheia

Sim, Alexandre, o idiota da família, eu o conheci de perto

Teve então de se curvar para saber-se adulto, não se sabe a data

Uma vez que pode fazer falta habitar ali onde a humanidade habita

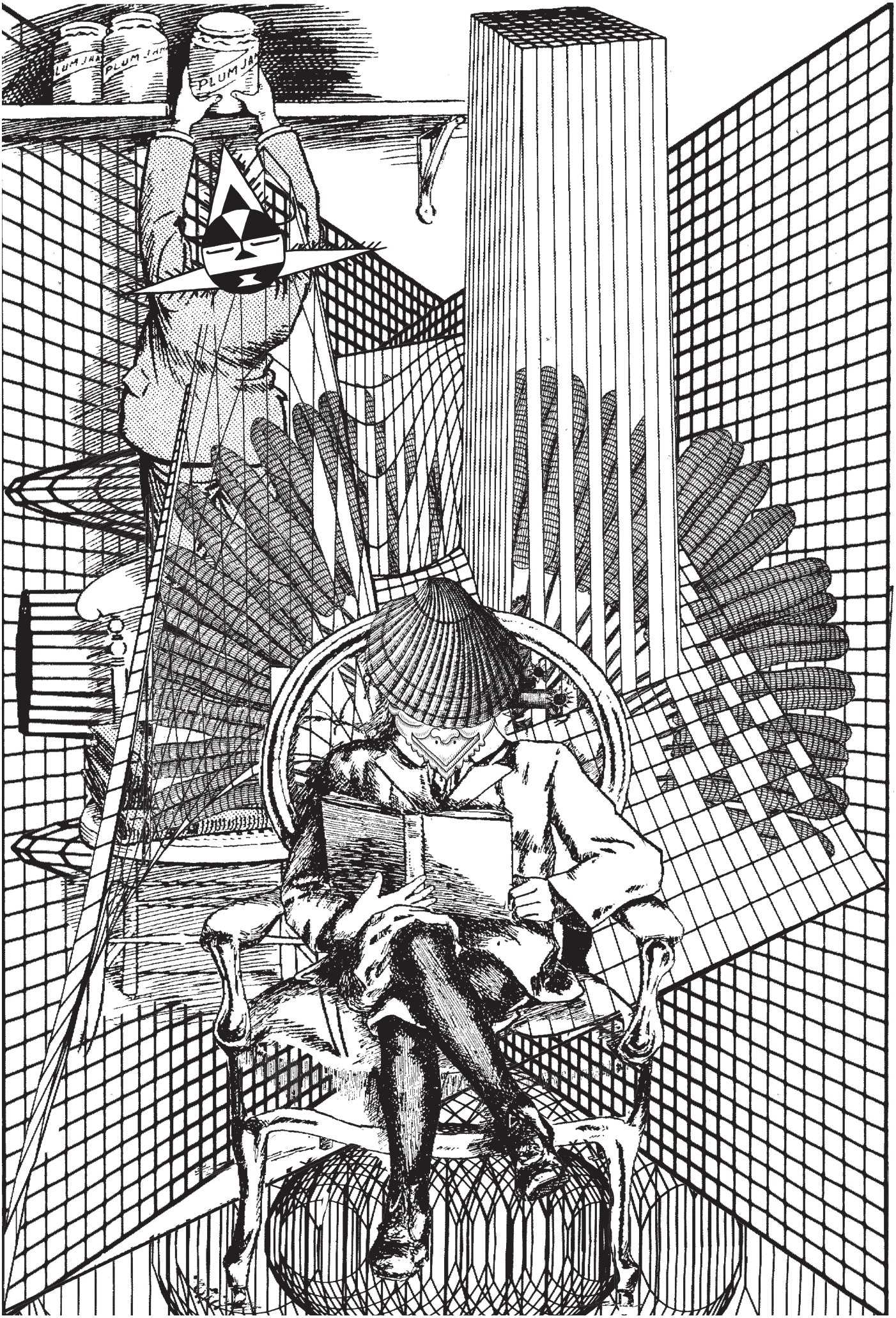
Voz murmurante: não existe esta voz murmurante

Winners Poll, ao contrário das expectativas

Xamanismo como busca do superior ao largo de todo e qualquer sincretismo e

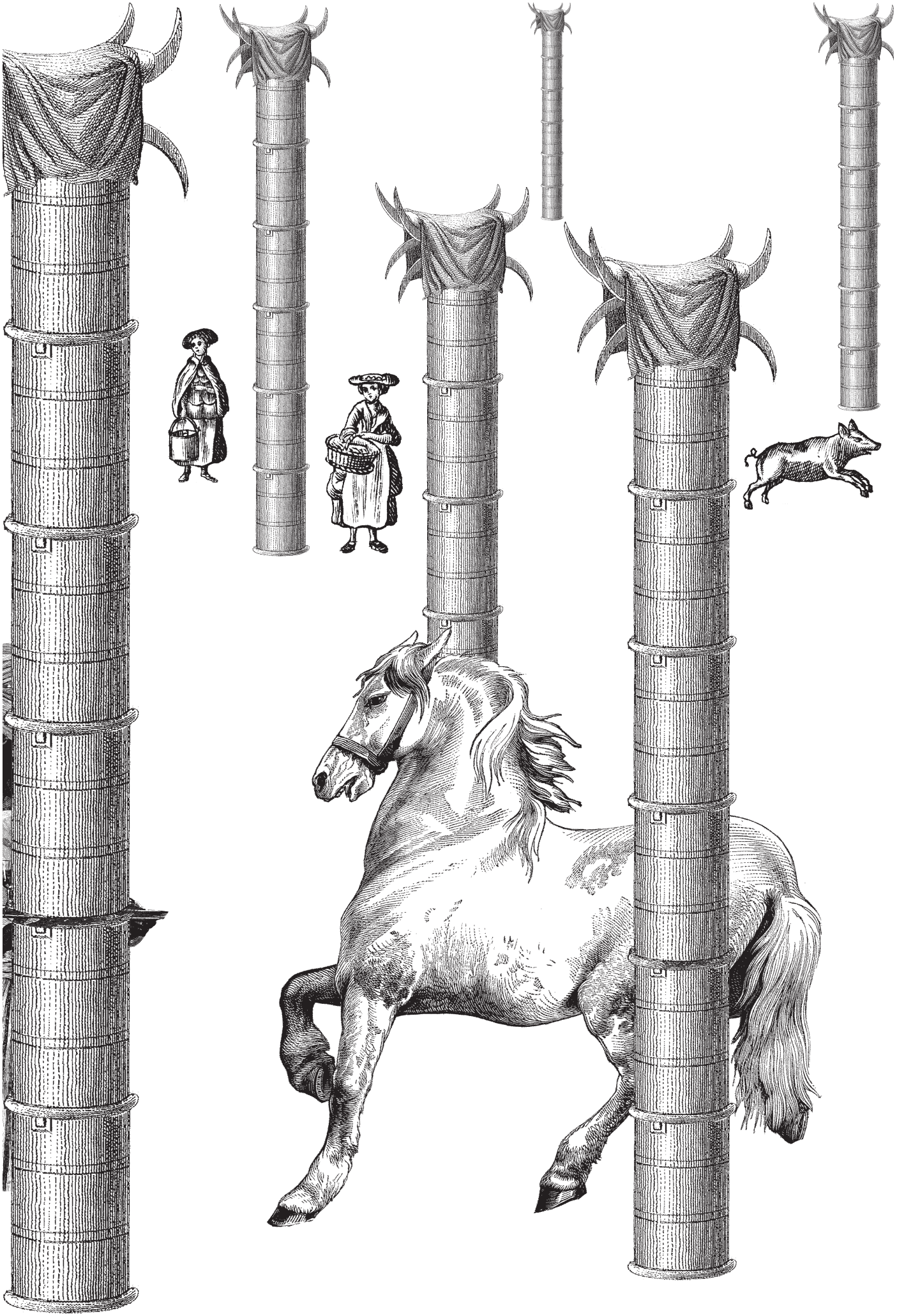
Yin-yang a par de profundas convicções ocidentalizantes

Zoofobia a surgir depois de uma certa idade, vislumbra N. Epiphanio Netto


PLUM JAM
PLUM JAM

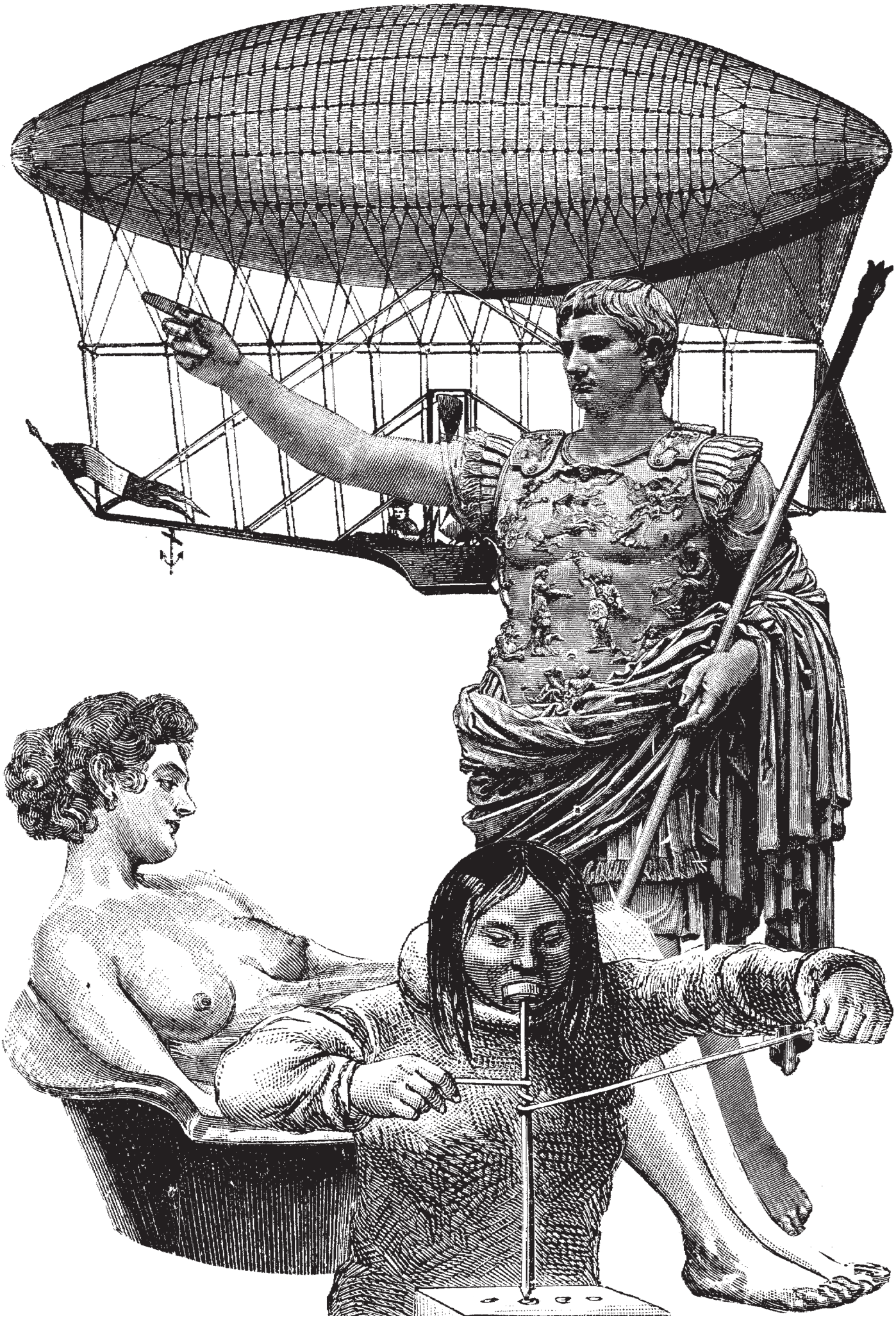
A obrigação ou necessidade de uma certa ordem geométrica na e sobre a cabeça

Bases iconográficas mínimas para um Monumento ao Cinema Terceiromundista



Cenário desfeito tão logo a paisagem desaparecida

Detalhes decorativos mostrados pela arqueologia evidenciam sua, deles, pujança



Exercício da cidadania e cálculo integral não se excluem mutuamente

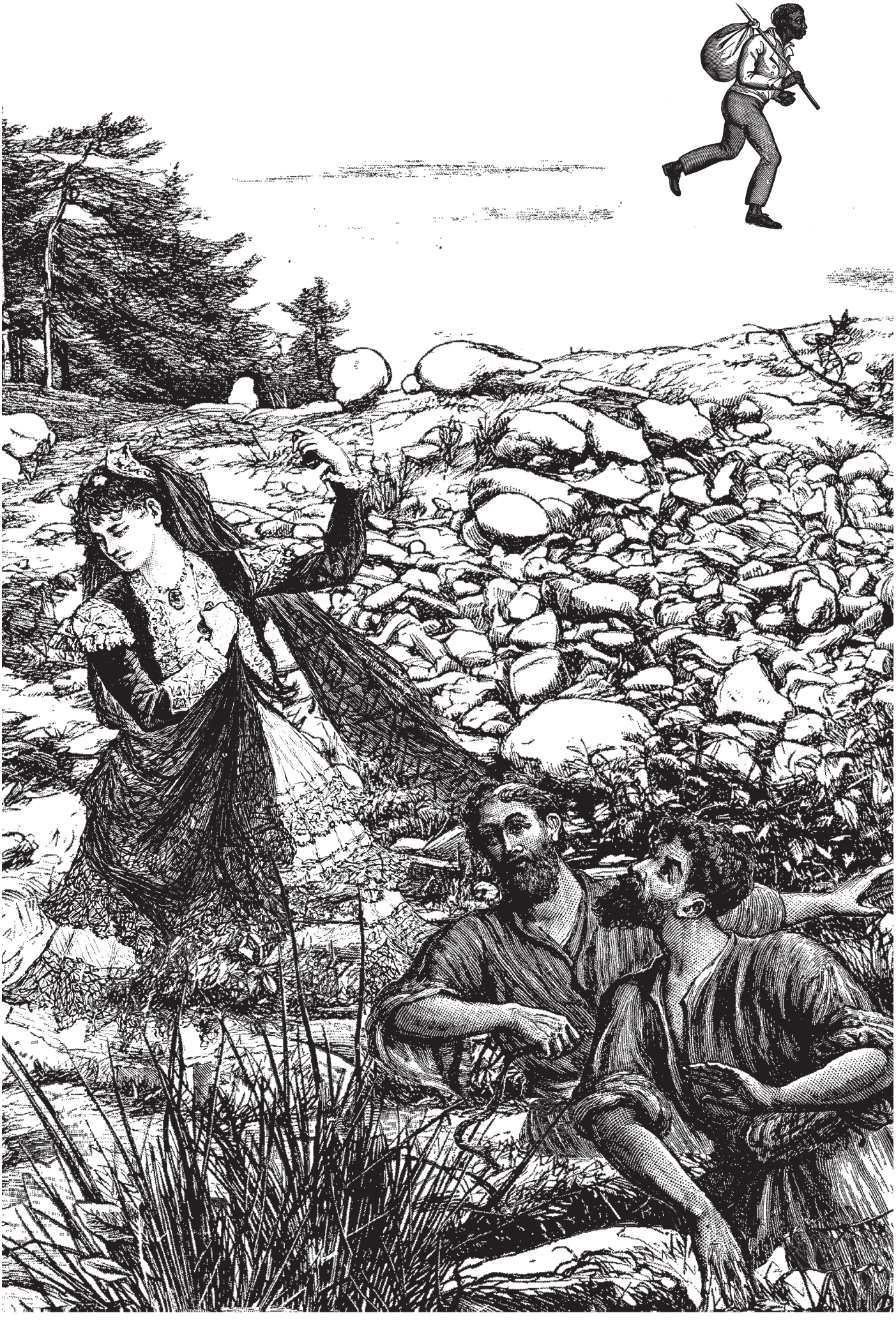
Forçoso era pôr um cerco às tentações naquelas circunstâncias

Gozosa leitura do Remède de Fortune de Guillaume Machault, era abril

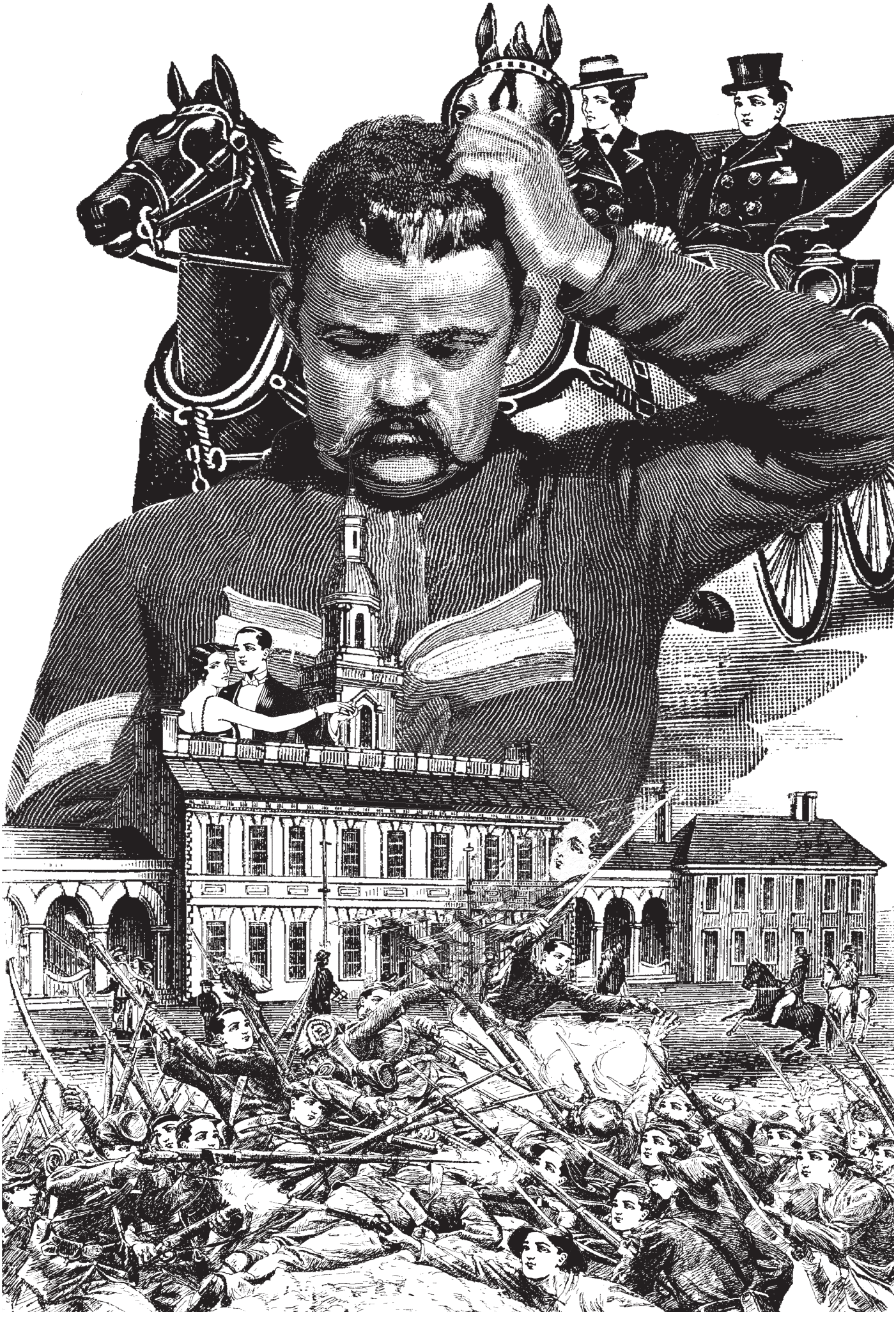
Hoje de madrugada, sob influência de uma terceira pessoa

Industrialização em marcha batida numa tortuosa e indecisa rememoração

Juego de amor brujo en la hacienda, ria Jurema Aletheia

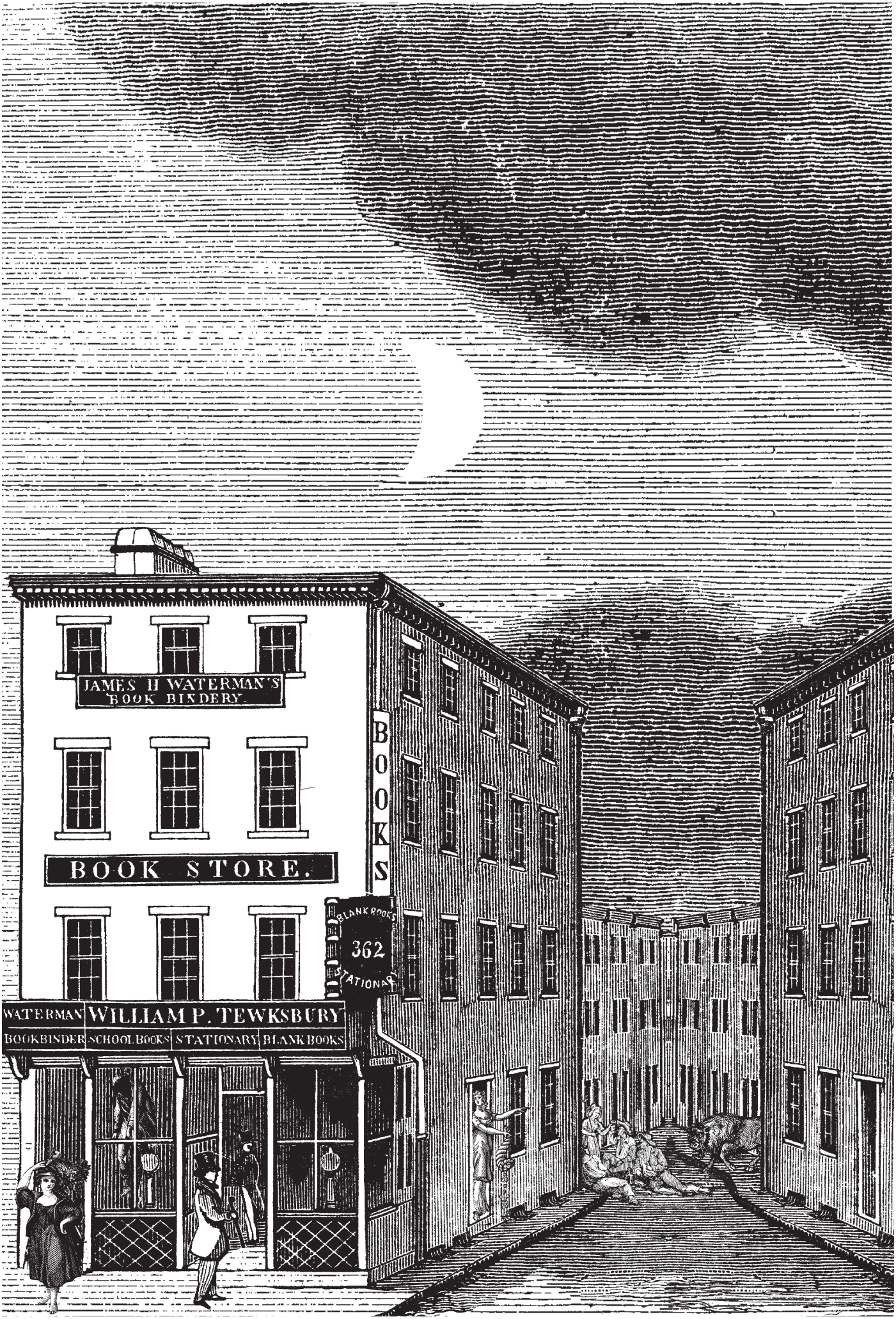


Kline, Salete Silva, no passaporte carimbado pela primeira vez

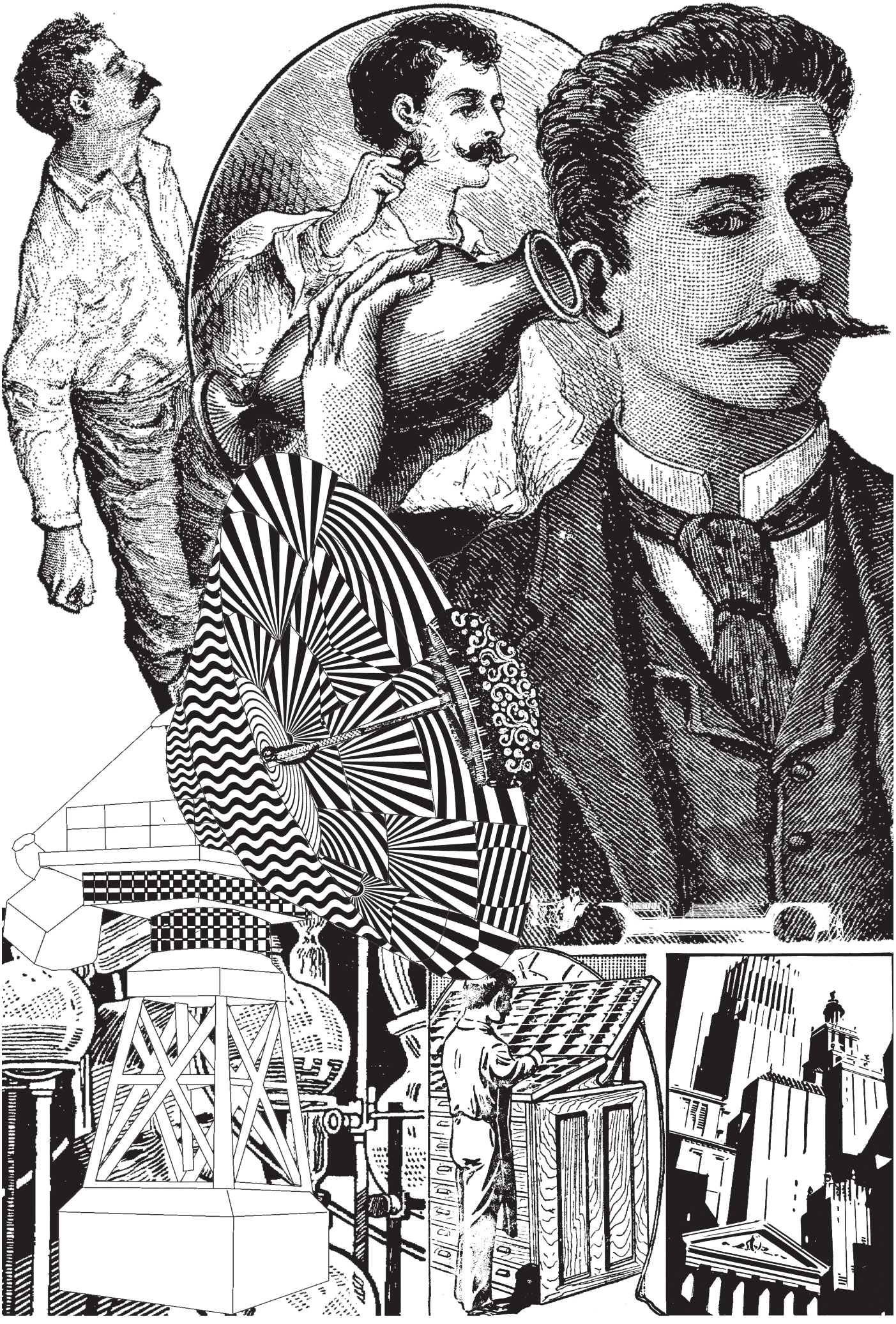


Liberdade semivigiada para encontrar e desencontrar Salete Kline

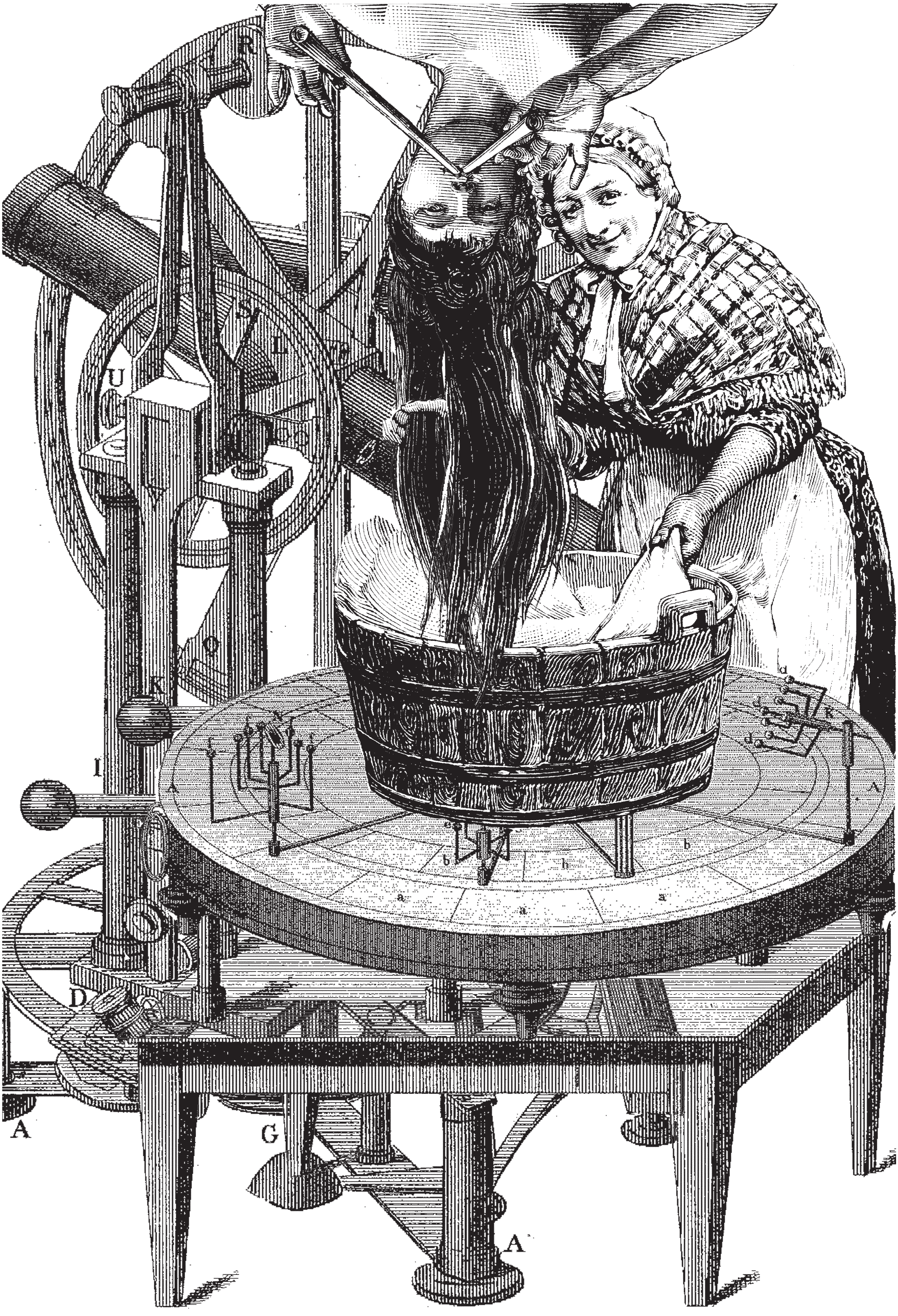
Minha fuga para o Egito, conforme a própria Salete


JAMES H WATERMAN'S
BOOK BINDERY
BOOK STORE.
BOOKS
BLANK BOOKS
362
STATIONARY
WATERMAN
WILLIAM P. TEWKSBURY
BOOKBINDER
SCHOOL BOOKS
STATIONARY
BLANK BOOKS

Não, in illo tempore não havia, pelo menos não constava, diz-se



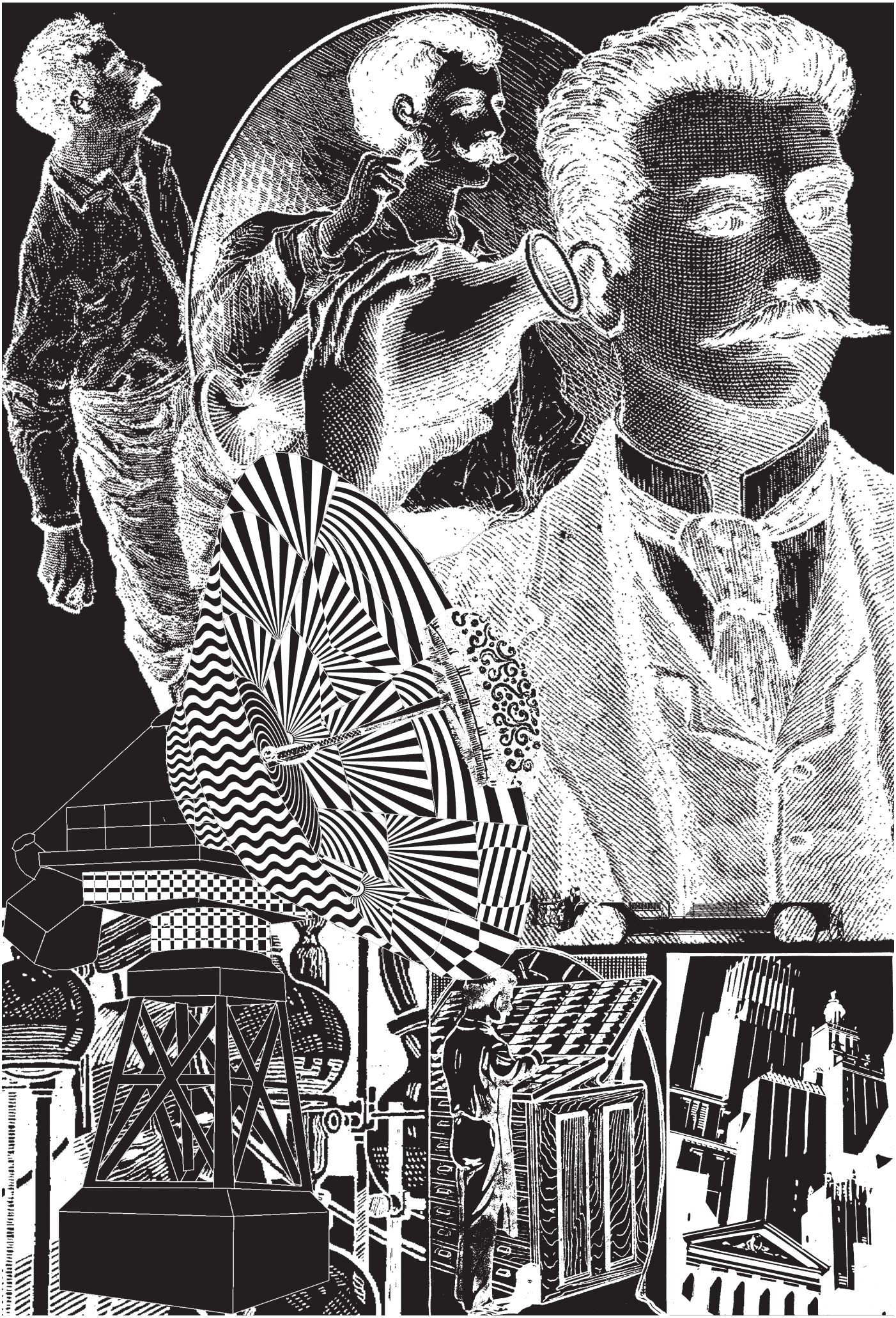
O idiota da família, Alexandre, sim, eu o conheci de perto


U
K
I
D
A
G
A

Potencial de novo marketing para a tradicional marca Winners Poll

Que por onde não se sabia por onde começar

Relato íntimo descarado sobre a saudade de Jurema Aletheia



Sim, Alexandre, o idiota da família, eu o conheci de perto

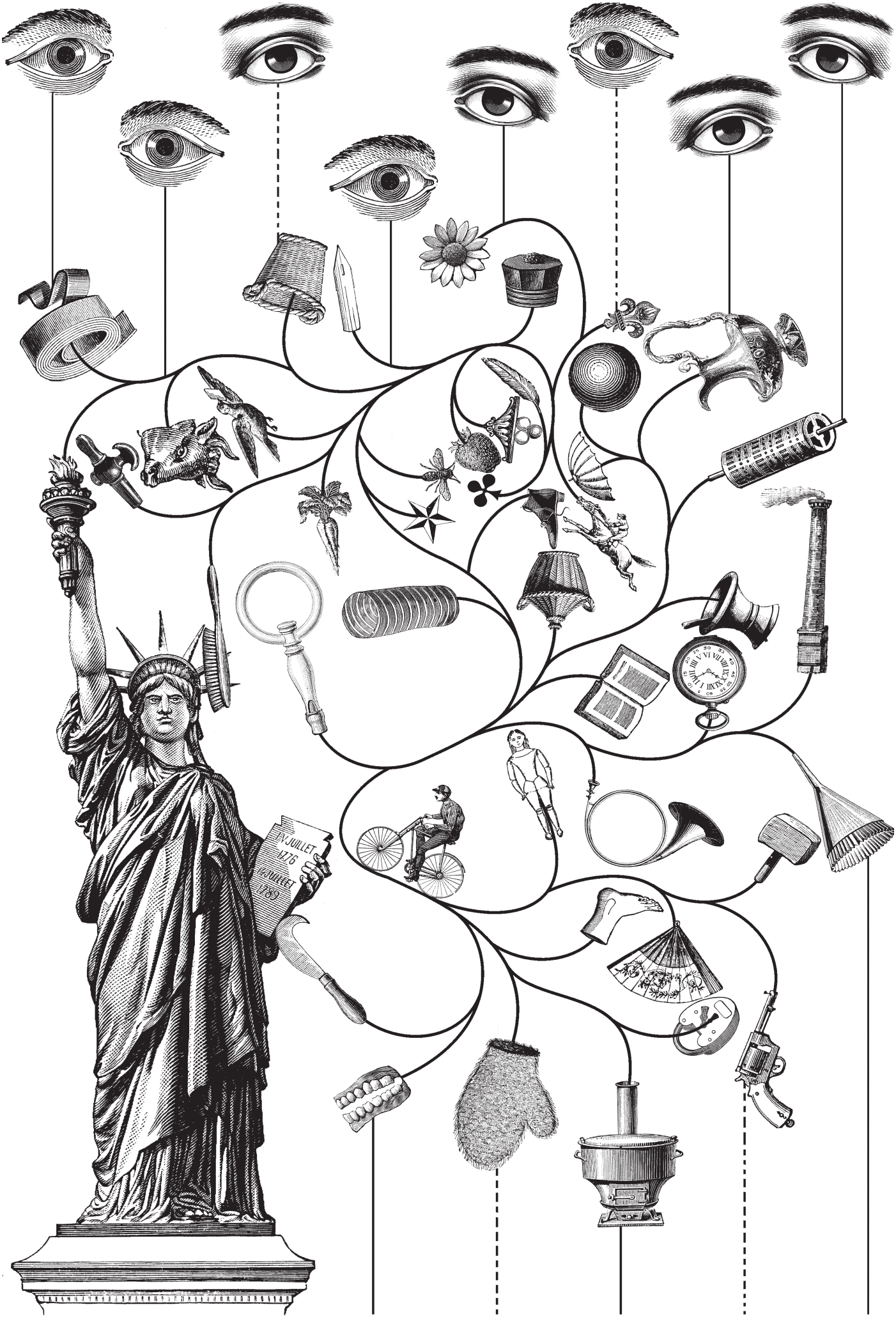
Teve então de se curvar para saber-se adulto, não se sabe a data

Uma vez que pode fazer falta habitar ali onde a humanidade habita

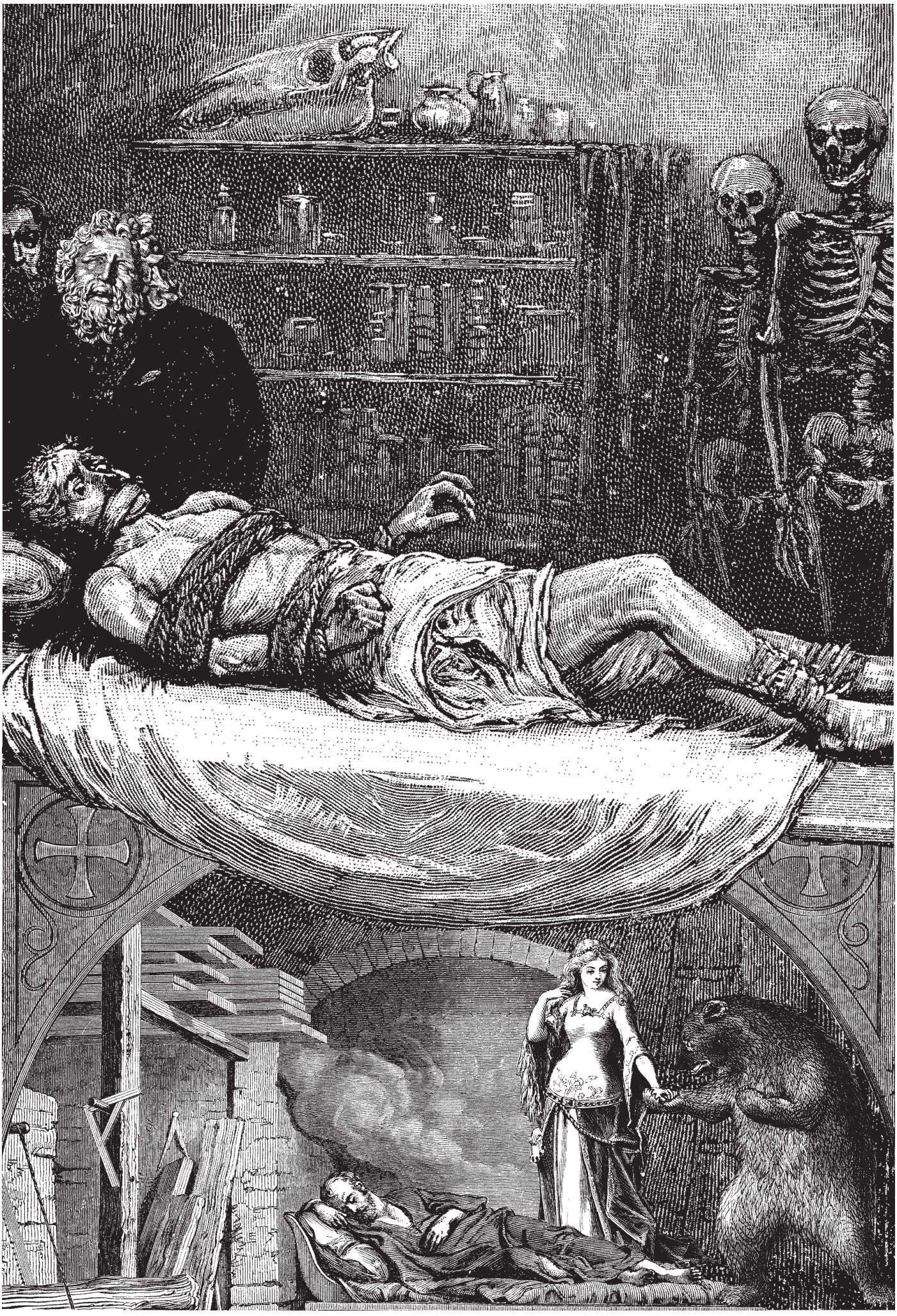
Voz murmurante: não existe esta voz murmurante

Winners Poll, ao contrário das expectativas

Xamanismo como busca do superior ao largo de todo e qualquer sincretismo e


4 JUILLET
1776
14 JUILLET
1789

Yin-yang a par de profundas convicções ocidentalizantes



Zoofobia a surgir depois de uma certa idade, vislumbra N. Epiphanio Netto

AMOR
COMPREENSÃO
CONHECIMENTO
ALEGRIA

O jornalista paranaense Antonio Romane, que vive há décadas em São Paulo, é também poeta. Publicou *Alenterra*, 1977; *Certas pessoas e outra gente*, 1980; *Espelho absoluto*, 1992, e *Hierofanias*, 1994. Poesia para crianças: *Coleção de slides*, 1987, e *Noite transfigurada*, 2004. Álbum collage: *Um começo para Catrina & Aristeu*, 2002. Participou ainda de várias antologias e traduziu, entre outros, Jacques Derrida. Foi editor de *O escritor*, jornal da União Brasileira de Escritores, das revistas *Pau Brasil* e *Bio*, pioneiras em questões ambientais, e do jornal partidário *Voz da Unidade*.